

Motifs d'ornements

P. Fradin

23 février 2026

Résumé

Ce document dresse la liste des 196 motifs d'ornements fournis avec le paquet *psvectorian.sty*. Ceux-ci sont contenus dans le fichier prologue pour postscript *psvectorian.pro*, et sont utilisables avec *pstricks*. Ils ont été extraits d'un fichier *eps* que l'on peut trouver sur le site :

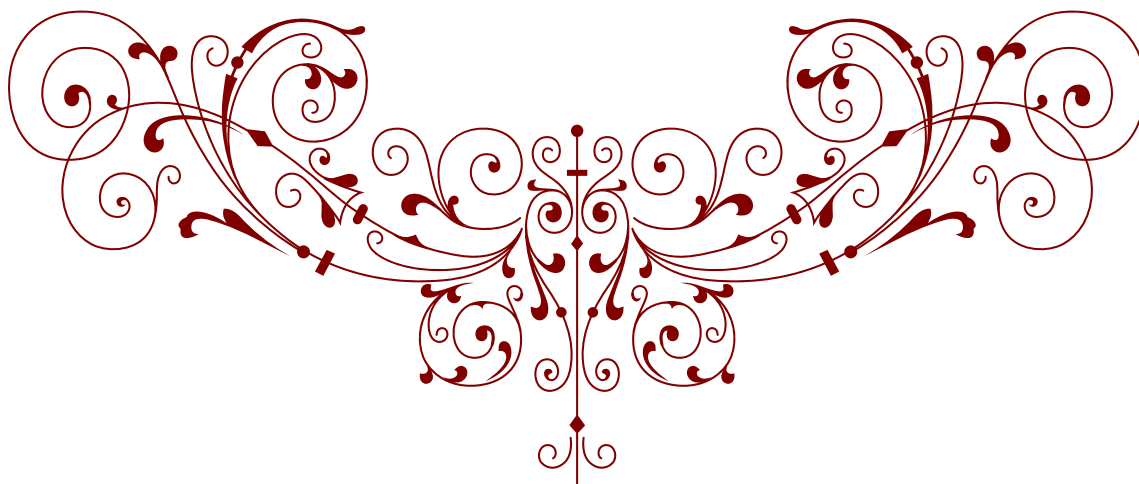
<https://www.vectorian.net/> (option : *Free Vector Pack*)

C'est d'ailleurs avec l'aimable autorisation de l'auteur de ce site, Vincent LE MOIGN, que ces ornements peuvent être distribués au format *pstricks* pour L^AT_EX.

Je remercie Herbert Voss pour son aide dans la mise au point de ce paquet. Je remercie également Jean-Michel SARLAT pour la mise à disposition de toutes les ressources que l'on trouve sur le serveur Syracuse <https://melusine.eu.org/syracuse/>, et pour tout le travail de mise en forme qu'il réalise. Je remercie également Juergen GILG qui est à l'origine de l'option *opacity*.

Table des matières

1	La macro <i>psvectorian</i>	2
2	Exemples	2
3	La liste des motifs	3



1 La macro *psvectorian*

L’affichage d’un motif à l’endroit (x, y) se fait avec la macro `\rput` de *pstricks*, de la manière suivante :

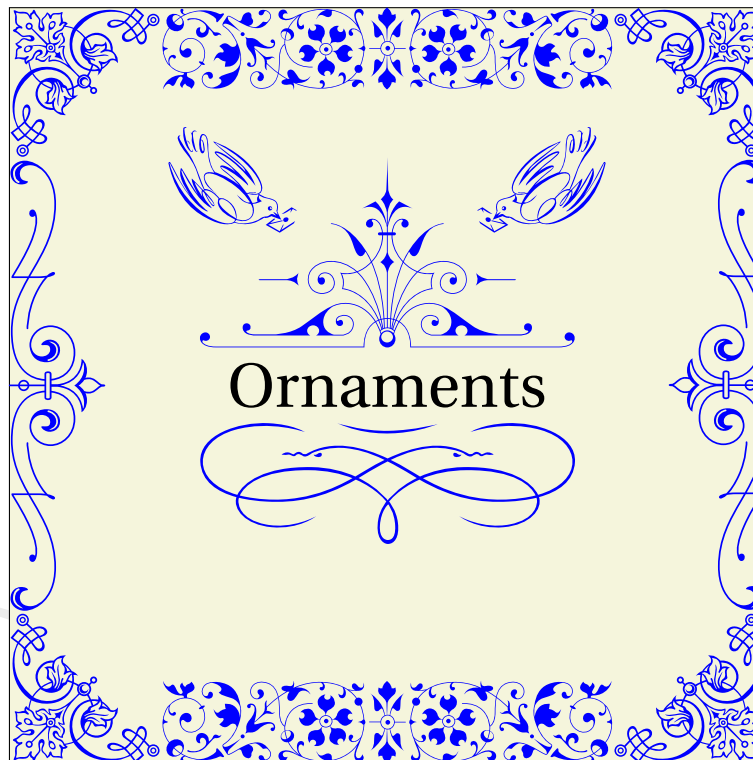
`\rput[refpoint]{angle}(x,y){\psvectorian[options]{numéro}}`

La macro `\psvectorian[options]{numéro}` dessine le motif correspondant au numéro demandé, celui-ci doit être entre 1 et 196. Cette macro peut aussi s’utiliser seule, elle représente un environnement *pspicture* qui sera donc placé au point courant. Les options possibles sont :

- `scale = < échelle >`. L’échelle est un nombre entre 0 et 1 (1 par défaut).
- `opacity = < nombre >`. L’opacité est un nombre entre 0 et 1 qui permet d’avoir de la transparence lorsque celui-ci est strictement inférieur à 1 (1 par défaut).
- `width = < nombre+unité >` permet d’imposer une largeur. Si la hauteur n’est pas précisée, alors le ratio est conservé.
- `height = < nombre+unité >` permet d’imposer une hauteur. Si la largeur n’est pas précisée, alors le ratio est conservé.
- `color = < couleur >` permet de définir la couleur du motif. Par défaut la couleur est définie par la macro `\psvectorianDefaultColor`, cette macro peut-être redéfinie par l’utilisateur, elle contient la couleur *black* au chargement du paquet.
- `flip = < true/false >`. Avec la valeur *true* le motif subit une symétrie axiale, l’axe est horizontal et passe par le centre de la boîte englobante. La valeur par défaut est *false*.
- `mirror = < true/false >`. Avec la valeur *true* le motif subit une symétrie axiale, l’axe est vertical et passe par le centre de la boîte englobante. La valeur par défaut est *false*.

2 Exemples

```
\begin{pspicture}(-5,-5)(5,5)%
\renewcommand*\psvectorianDefaultColor{blue}%
\psframe[linewidth=0.4pt,fillstyle=solid,fillcolor=Beige](-5,-5)(5,5)%
%haut+bas
\rput[tl](-3,5){\psvectorian[width=6cm]{71}}
\rput[bl](-3,-5){\psvectorian[width=6cm,flip]{71}}
%coins
\rput[tl](-5,5){\psvectorian[width=2cm]{63}}
\rput[tr](5,5){\psvectorian[width=2cm,mirror]{63}}
\rput[bl](-5,-5){\psvectorian[width=2cm,flip]{63}}
\rput[br](5,-5){\psvectorian[width=2cm,flip,mirror]{63}}
% cotes
\rput[bl]{-90}(-5,3){\psvectorian[width=6cm]{46}}
\rput[bl]{90}(5,-3){\psvectorian[width=6cm]{46}}
%texte+soulignement+chapeau
\rput(0,0){\Huge Ornaments}
\rput[t](0,-0.5){\psvectorian[width=5cm]{75}}
\rput[b](0,0.5){\psvectorian[width=5cm]{69}}
%oiseaux
\rput[tr]{-30}(-1,2.5){\psvectorian[width=2cm]{113}}
\rput[tl]{30}(1,2.5){\psvectorian[width=2cm,mirror]{113}}
\end{pspicture}%
```



```
\rput[r](0pt,3pt){\psvectorian[color=black,height=1cm]{102}}%
\Large Texte%
\rput[l](0pt,3pt){\psvectorian[color=black,height=1cm,mirror]{102}}%
```



3 La liste des motifs

```
\newcounter{compt}\setcounter{compt}{1}%
\loop
\begin{tabular}{m{1cm}m{6.25cm}m{1cm}m{6.25cm}}
\ifnum\thecompt<90\gdef\scl{0.325}\else\gdef\scl{1}\fi%
\tiny{\No\thecompt:}&\hfil\psvectorian[scale=\scl]{\thecompt}\hfil&
\addtocounter{compt}{1}
\ifnum\thecompt<90\gdef\scl{0.325}\else\gdef\scl{1}\fi%
\hfill\tiny{\No\thecompt:}&
\hfil\psvectorian[scale=\scl]{\thecompt}\hfil\\
\end{tabular}\par
\ifnum\thecompt<196 \addtocounter{compt}{1}
\repeat
```

N°1:



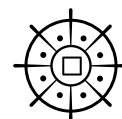
N°2:



N°3:



N°4:



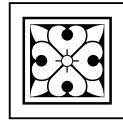
N°5:



N°6:



N°7 :



N°8 :



N°9 :



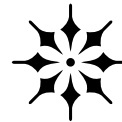
N°10 :



N°11 :



N°12 :



N°13 :



N°14 :



N°15 :



N°16 :



N°17 :



N°18 :



N°19 :



N°20 :



N°21 :



N°22 :



N°23 :



N°24 :



N°25 :



N°26 :



N°27 :



N°28 :



N°29 :



N°30 :



N°31 :



N°32 :



N°33 :



N°34 :



N°35 :



N°36 :



N°37 :



N°38 :



N°39 :



N°40 :



N° 41 :



N° 43 :



N° 45 :



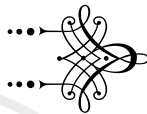
N° 47 :



N° 49 :



N° 51 :



N° 53 :



N° 55 :



N° 57 :



N° 59 :



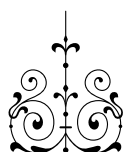
N° 61 :



N° 63 :



N° 65 :



N° 42 :



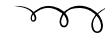
N° 44 :



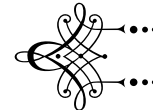
N° 46 :



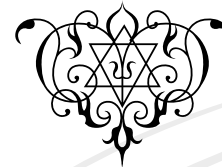
N° 48 :



N° 50 :



N° 52 :



N° 54 :



N° 56 :



N° 58 :



N° 60 :



N° 62 :



N° 64 :



N° 66 :



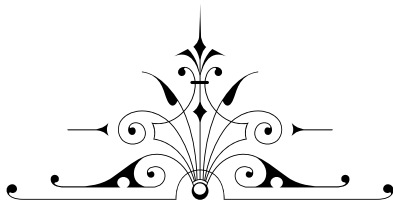
N° 67 :



N° 68 :



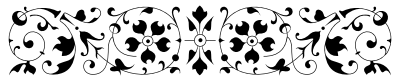
N° 69 :



N° 70 :



N° 71 :



N° 72 :



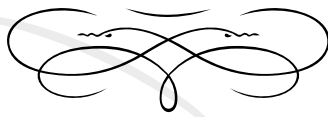
N° 73 :



N° 74 :



N° 75 :



N° 76 :



N° 77 :



N° 78 :



N° 79 :



N° 80 :



N° 81 :



N° 82 :



N° 83 :



N° 84 :



N° 85 :



N° 86 :



N° 87 :



N° 88 :



N° 89 :



N° 90 :



N° 91 :



N° 92 :



N° 93 :



N° 94 :



N° 95 :



N° 96 :



N° 97 :



N° 98 :



N° 99 :



N° 100 :



N° 101 :



N° 102 :



N° 103 :



N° 104 :



N° 105 :



N° 106 :



N° 107 :



N° 108 :



N° 109 :



N° 110 :



N° 111 :



N° 112 :



N° 113 :



N° 114 :



N° 115 :



N° 116 :



N° 117 :



N° 118 :



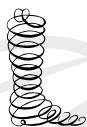
N° 119 :



N° 120 :



N° 121 :



N° 122 :



N° 123 :



N° 124 :



N° 125 :



N° 126 :



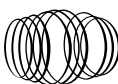
N° 127 :



N° 128 :



N° 129 :



N° 130 :



N° 131 :



N° 132 :



N° 133 :



N° 134 :



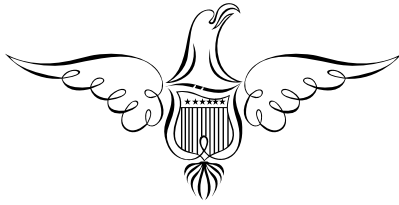
N° 135 :



N° 136 :



N° 137 :



N° 138 :



N° 139 :



N° 140 :



N° 141 :



N° 142 :



N° 143 :



N° 144 :



N° 145 :



N° 146 :



N° 147 :



N° 148 :



N° 149 :



N° 150 :



N° 151 :



N° 152 :



N° 153 :



N° 154 :



N° 155 :



N° 156 :



N° 157 :



N° 158 :



N° 159 :



N° 160 :



N° 161 :



N° 162 :



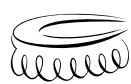
N° 163 :



N° 164 :



N° 165 :



N° 166 :



N° 167 :



N° 168 :



N° 169 :



N° 170 :



N° 171 :



N° 172 :



N° 173 :



N° 174 :



N° 175 :



N° 176 :



N° 177 :



N° 178 :



N° 179 :



N° 180 :



N° 181 :



N° 182 :



N° 183 :



N° 184 :



N° 185 :



N° 186 :



N° 187 :



N° 188 :



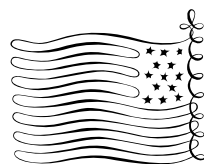
N° 189 :



N° 190 :



N° 191 :



N° 192 :



N° 193 :



N° 194 :



N° 195 :



N° 196 :

